



ユタメトロポリタンバレエ団在職

岡本 梓様

Azusa Okamoto



2013年春、ビクトリアアカデミーオブバレエ(VAB)の日本オーディションに参加し、サマースクールに参加したあとカナダの高校に通いながらプロフェッショナルプログラムに入学しました。高校卒業後2年間のブリッジ(研修生)プログラムに進み、バレエ、コンテンポラリー以外に、ピラティス、解剖学、バレエヒストリーなどの授業を受け、チェックティではバレエの基礎を厳しく、丁寧に教えていただきました。先生方はとてもフレンドリーで親身に教えてくれました。YAGPシアトル予選に2年連続、クラシック部門&コンテンポラリー

部門共にトップ12位、アンサンブル部門では1位入賞しました。YAGPニューヨークファイナルにも参加できたことは特別な経験でした。たくさんの舞台やプロのバレエ団の公演に参加させていただき、卒業時にディプロマも取得することができました。2017年9月にアメリカのロキシーバレエ団に入団しました。就労ビザ(O-1)申請時にも先生方にお世話になりました。

2020年9月ユタメトロポリタンバレエに移籍しました。10月9日、10日にこのバレエ団での初めての舞台に参加しました。今回はコンテンポラリーとモダンのピースを踊りました。たくさんのバレエ団が休演中、舞台上で踊れることに感謝しています。住んでいるアパートの前にある大学がコロナで閉まっていますが、バレエ団、バレエスクールは共に元気に活動しています。バレエ団の朝のクラスはディレクターが教えていて、大変ハードですが、日々成長していることを実感しています。団員はとても良い人達で特にディレクターはダンサー思いで良い環境です。ディレクター、バレエミストレス、先生方みんなバレエウエスト出身で、時々バレエウエストのダンサーがゲストダン

サーとしても踊りに来ます。再来週からNutcrackerのリハーサルも始まります。役はオーディションにより選ばれるので頑張りたいと思います。

このバレエ団には、Jacqueline's School of Balletという活気あるバレエスクールがあります。生徒はYAGPやアメリカのコンクールに参加しており、昨年はGrand Prix Award を取られていました。

VABのブライデン先生との出会いがなければ今の私はなかったと思っています。これからもビクトリアで学んだことを大切に頑張ります。

